

Freude

vol. 12-19 2019. 4. 17. wed

楽譜ほおひにゆめ!

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B
ホームページ http://www.osakafreude.com
メールアドレス info@osakafreude.com

女子高生にフマ(!?) テニホのシリーズ” 中編!

今回は Kyrie. Sanctus. Agnus Dei. (とら Gloriaは来週!)

注意したいのは、「テニホんゆ、くり～もた連マビ」という指示もアテコテみらゆるまひか?
「rall.」と「stentando」も、気持よく、結構ゆかにちかうよ。うけかたに Credo のまじりの
「allarg.」(アラルダント)は「テニホんゆ強く遅くゆふんく」てみろ～。圧力が濃い!!

● KYRIE

Kyrie eleison.
Christe eleison.
Kyrie eleison.

キリエ

主よ、あわれみたまえ。
キリストよ、あわれみたまえ。
主よ、あわれみたまえ。

Larghetto

ラルゲット
ゆふんくゆふゆかた

*rall. ラレント “テニホんゆ、くり”
molto moit テニホん
a tempo テニホもた連マビ

● SANCTUS

Sanctus, sanctus, sanctus
Dominus, Deus Sabaoth.
Pleni sunt caeli(coeli) et terra gloria tua.
Hosanna in excelsis.
Benedictus qui venit in nomine Domini,
Hosanna in excelsis.

サンクトゥス

聖なるかな、聖なるかな、
聖なるかな、万軍の神なる主は。
天も地もあなたの栄光に満ちています。
いと高きところにホサナ(いま、救いたまえ)。
ほむべきかな、
主の御名(みな)によって来る人は。
いと高きところにホサナ。

Andante

アンダンテ
歩く連マビ

Andantino

アンダントィノ
アンダンテより少し遅く

● AGNUS DEI

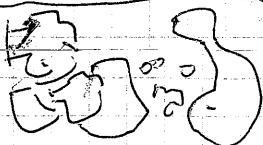
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi:
miserere nobis.
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi:
miserere nobis.
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi:
dona nobis pacem.

アニウス デイ

世の罪を取り除いて下さる神の子羊よ、
私たちが憐れんで下さい。
世の罪を取り除いて下さる神の子羊よ、
私たちが憐れんで下さい。
世の罪を取り除いて下さる神の子羊よ、
私たちに平安を授けて下さい。

Andantino

アンダントィノ
*stentando ステンタンド
ひたひたするように重く
テニホんゆ強く



4/24(水) 18:30~

上野原 22Pル

5/1(水) 18:30~

おやま 22Pル

5/8(水) 18:30~

上野原 22Pル

5/15(水) 18:30~

上野原 22Pル

(★4/4の楽譜は?)
楽譜訂正 (前12音は修正し、後12音は原譜のまま)



Gloria

- 347 1小節 (P.36. 上段) 男声も2拍目のアクセントあり。
※アクセントの音の前は少し間を空けて、
1拍目アクセントが来るまで (全12音)

347
リ - り a
a - > men

- 348 女声「P」の位置は「m」から2音。楽譜は1小節Pが2回あるが「m」まで

457 (P.44) 全12音 アクセントが2つある。 (453 と同打率)

gloria

Credo

- 70 ~ (P.56F)

フル / D
(清い音の歌本が生)

- Y771
- △ 音
- フル
- フル
- フル

70と71のアクセントの約束は以前にしてある。加えて、
アクセントの前後を、フル / Dに含ませる必要がある。フル / Dはフル / Dにできる。

- 85 (P.57 F) 「est」は、 しては、行くべき。SSあり。

「est」の音は、フル / Dで、 フル / D。

- 185 (P.66F) フル / Dの音は、楽譜の通りにはなし

- am
con fi-te ~

フル / D。784 = 27 2の12も同じフル / D?

↑ 2の音。以前フル / Dの音がなかった。